

 <p>International Meetings and Journals Research Association ISSN p (e): 27900169; 27900177 Established: 2020</p> <p>Science, Education and Innovations in the Context of Modern Problems</p> <p>Editor-in-Chief: Cherif El Ghannouchi El Moudjahid</p> <p>Monthly Regular Open Access October 2025 Issue 20, Vol. 9</p> <p>imcra-az.org</p>	<p>Science, Education and Innovations in the Context of Modern Problems</p> <p>Issue 2, Vol. 9, 2026</p>	
	<p>RESEARCH ARTICLE </p>	
	<p>Du papier à l'écran : transformations du livre et reconfigurations des pratiques de lecture à l'ère du numérique</p>	
<p>Siham Zemoura</p>	<p>Université Mostefa Ben Boulaïd, Batna2 Algeria Email: s.zemoura@univ-batna2.dz</p>	
<p>Sarra Belghouar</p>	<p>Dr. Laboratoire des sciences du langage, Université Amar Téliidji, Laghouat Algeria Email: s.belghouar@lagh-univ.dz</p>	
<p>Issue web link</p>	<p>https://imcra-az.org/archive/392-science-education-and-innovations-in-the-context-of-modern-problems-issue-2-vol-9-2026.html</p>	
<p>Keywords Mots clés :</p>	<p>Livre papier, Livre numérique, Pratiques de lecture, Numérisation de la culture, Coexistence des supports</p>	
<p>Abstract</p> <p>Cet article s'intéresse à la place atouts et leurs limites respectifs. Dans un premier temps, il propose une analyse comparative des deux formats. Le livre papier est appréhendé comme un support offrant une expérience sensorielle et esthétique singulière, largement valorisée par les lecteurs, bien qu'il soit fréquemment associé à des contraintes matérielles et économiques. À l'inverse, le livre numérique se caractérise par une accessibilité immédiate et une grande portabilité, tout en soulevant des réserves liées à la fatigue visuelle et à la dépendance aux dispositifs technologiques. Afin de répondre à la problématique suivante - Le livre en version papier : quel défi face au numérique ? - une enquête par questionnaire a été menée auprès d'un échantillon diversifié de lecteurs. Cette démarche empirique vise à recueillir leurs préférences, leurs pratiques de lecture et leurs représentations des deux supports, ainsi que leur perception de l'évolution future de la lecture. Les résultats obtenus mettent en évidence que le livre imprimé et le livre numérique répondent à des besoins différenciés et complémentaires. Leur coexistence apparaît ainsi non comme une opposition exclusive, mais comme une dynamique enrichissante pour l'expérience littéraire, révélant à la fois un potentiel d'innovation et la pérennité de la valeur symbolique et culturelle du livre papier dans le quotidien des lecteurs.</p>		
<p>Citation Siham Zemoura; Sarra Belghouar. (2026). Du papier à l'écran : transformations du livre et reconfigurations des pratiques de lecture à l'ère du numérique. <i>Science, Education and Innovations in the Context of Modern Problems</i>, 9(2), 1-12. https://doi.org/10.56334/sci/9.2.73</p>		
<p>Licensed © 2026 The Author(s). Published by Science, Education and Innovations in the context of modern problems (SEI) by IMCRA - International Meetings and Journals Research Association (Azerbaijan). This is an open access article under the CC BY license (http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).</p>		
<p>Received: 27.07.2025</p>	<p>Accepted: 11.12.2025</p>	<p>Published: 26.01.2026 (available online)</p>

Introduction

À l'ère du numérique, la question de la pertinence du livre papier face à son homologue numérique suscite un débat passionné parmi les amateurs de lecture. Alors que les technologies évoluent et que les habitudes de consommation changent, chacun des

formats présente des caractéristiques qui répondent à des besoins spécifiques. Le livre papier, avec son charme indéniable, offre une expérience tactile et une connexion émotionnelle souvent recherchée par les lecteurs. En revanche, le livre numérique se distingue par sa praticité, sa portabilité et son accès immédiat à une vaste bibliothèque.

Cet article se penchera sur les avantages et inconvénients de chacun de ces formats, explorant leur coexistence dans un monde en constante mutation. Nous examinerons également l'avenir du livre papier face à l'essor des technologies numériques, cherchant à déterminer si le papier a encore sa place dans notre société littéraire et cela à travers un questionnaire destiné à vingt personnes de différents âges dans le but de répondre à notre problématique : Le livre en version papier, quel défi face à la version numérique ? ce qui permet de recueillir les opinions et expériences des lecteurs sur les deux versions du livre. Ce questionnaire aborde des thématiques variées comme les préférences personnelles, les habitudes de lecture, et les impacts perçus de chaque format sur l'expérience de lecture. Les résultats de cette enquête permettront d'analyser les perceptions individuelles et collectives, d'éclairer les débats autour des avantages et des inconvénients des livres papier et numériques, et d'envisager les implications pour leur coexistence future dans notre société.

Le livre, en tant qu'objet de culture et de connaissance, a traversé des siècles d'évolution, s'adaptant aux changements technologiques et sociétaux. Aujourd'hui, alors que le numérique redéfinit l'accès à l'information, il est essentiel de revisiter son parcours pour comprendre son rôle persistant dans notre quotidien.

1- Le livre à l'épreuve du temps : évolutions et mutations contemporaines

Du rouleau de papyrus aux interfaces numériques d'aujourd'hui, le livre a connu une transformation remarquable, reflétant l'évolution de la société humaine et de la technologie. Dans les temps anciens, les scribes inscrivaient méticuleusement des textes sur du papyrus, préservant ainsi des connaissances dans des écrits religieux et des documents administratifs. L'invention de l'imprimerie par Johannes GUTENBURG au XVe siècle a marqué un tournant décisif, démocratisant l'accès à la littérature et à la connaissance. La Révolution industrielle a encore accéléré cette accessibilité avec des innovations telles que la presse à vapeur et les livres de poche, conduisant à l'essor des maisons d'édition modernes. À l'ère numérique actuelle, les e-books ont révolutionné les habitudes de lecture, offrant un accès instantané à d'immenses bibliothèques à portée de main. Cependant, ce changement n'est pas sans ses inconvénients, car des préoccupations concernant la compréhension, la fatigue oculaire et une immersion réduite remettent en question notre relation avec le mot écrit. Malgré ces évolutions, le pouvoir intemporel des histoires demeure constant, qu'il soit vécu sur papier ou à travers des pixels. Comme le souligne Stephen KING, "Les livres sont une magie portative unique."

2- Le livre papier

Un livre papier est un livre imprimé sur du papier, par opposition à un livre numérique ou électronique. Il s'agit d'une forme traditionnelle de livre qui peut être tenue physiquement et lue sans avoir besoin d'un appareil électronique. selon LATORRE Isis (2023) : « *le livre papier est le format préféré des amoureux du papier* ».

2-1-Atouts et apports du livre imprimé

Le livre papier présente plusieurs avantages qui en font un objet précieux pour les lecteurs. Tout d'abord, il offre une expérience tactile unique. La sensation de parcourir les pages, d'en sentir le poids et de les tourner manuellement crée un lien entre le lecteur et l'œuvre. Cette interaction physique permet de s'immerger pleinement dans la lecture, rendant l'expérience plus mémorable.

De plus, le livre papier ne nécessite aucune technologie ni source d'énergie. Il peut être lu dans n'importe quel environnement, sans dépendre d'une connexion internet ou de la batterie d'un appareil. Cela en fait un compagnon idéal pour les moments de détente, que ce soit au jardin, à la plage ou dans un café. Son accessibilité et sa simplicité en font un outil qui peut être utilisé par tous, sans nécessiter de compétences techniques.

Un autre avantage indéniable est la longévité du livre papier. Bien entretenu, un livre peut traverser les décennies, voire les siècles. Il peut être partagé, échangé ou même hérité, gardant une valeur sentimentale d'une génération à l'autre. Cette pérennité contribue à créer une culture de la lecture où les livres deviennent des trésors.

Enfin, les livres en papier favorisent une concentration accrue. L'absence de distractions numériques permet au lecteur de se plonger plus profondément dans l'œuvre, facilitant la compréhension et la réflexion sur le contenu. Cette immersion est souvent essentielle pour apprécier pleinement les nuances d'une histoire ou d'une argumentation. En somme, le livre papier demeure un vecteur de culture et de partage inestimable.

Comme le souligne François ALMALEH (2020, p.24), “Le livre physique présente des avantages indéniables : il se touche, se sent, se manipule, se feuilète...”. Au-delà de cette expérience sensorielle immédiate, le livre papier offre une interaction directe avec son contenu : la recherche d’informations se fait aisément à travers le sommaire, l’index, la table des matières ou les numéros de page, permettant une consultation rapide et intuitive. La matérialité du support - la typographie, la couleur et la texture des pages, la diversité des formats (broché, relié, de poche, édition originale ou d’artiste), l’usage de marques-pages - contribue à conférer à l’objet une signification propre et à stimuler plusieurs sens. Cette sollicitation multisensorielle, qu’il s’agisse de l’odorat pour les livres anciens ou rares, du toucher, de la vue attentive ou même du son des pages que l’on tourne, favorise, selon l’auteur, une mémorisation accrue et une transmission culturelle du savoir plus riche que celle permise par un écran numérique.

2-2- Limites et contraintes du support papier

Les livres papier, bien qu’ils offrent une expérience de lecture tactile appréciée par de nombreux lecteurs, présentent plusieurs inconvénients. Tout d’abord, leur poids et leur encombrement peuvent créer des difficultés de transport, surtout pour les voyageurs ou ceux qui aiment lire en déplacement. Un lecteur passionné peut rapidement se retrouver avec une bibliothèque encombrante, ce qui n’est pas pratique dans des espaces de vie réduits.

Ensuite, les livres papier nécessitent des ressources naturelles pour leur production, ce qui soulève des questions environnementales. La déforestation et la consommation d’eau associées à l’impression de millions de livres chaque année ont un impact considérable sur notre écosystème. De plus, ils ne peuvent souvent pas être mis à jour aussi facilement que leur version numérique. Les informations dans un livre papier sont fixes, alors que les livres numériques permettent des modifications et des ajouts rapides, ce qui peut être essentiel pour des sujets en constante évolution, comme les technologies, Dominique NAUROY (2007 :p160) a souligné ce point : « *Les livres changent rarement. L’information évolue à une vitesse instantanée à présent. La mise à jour d’un livre est un enfer. Si un livre contient une erreur - et il y en a toujours- cela prend des semaines, des mois ou des années pour qu’elle soit corrigée.* »

Enfin, les livres papier peuvent être coûteux, et leur achat implique souvent des frais d’expédition. Cela limite l’accès à la lecture pour certaines personnes, Pierre ASSOULINE dans : *La république des livres* (2009), il évoque le fait que le coût des livres peut décourager certains lecteurs. En outre, il est difficile de rechercher des termes spécifiques dans un livre papier, ce qui peut ralentir le processus d’apprentissage ou de recherche.

3 -Le livre numérique

Egalement appelé livre électronique ou e-book, est une version digitale d’un livre imprimé. Il est stocké et lu sur des appareils électroniques tels que des liseuses, des tablettes ou des smartphones. Le débat sur les avantages et les inconvénients du livre numérique par rapport au livre papier s’étend également à l’impact environnemental. On cite quelques avantages et inconvénients ainsi on discutera l’impact environnemental du livre numérique :

3-1- Avantages fonctionnels et usages du livre numérique

Les livres numériques présentent de nombreux avantages qui transforment la manière dont nous accédons à la lecture. Tout d’abord, l’accessibilité est l’un des atouts majeurs des formats électroniques. Avec un simple appareil, qu’il s’agisse d’une tablette, d’un smartphone ou d’un e-reader, les lecteurs peuvent accéder instantanément à une vaste bibliothèque de titres. Cela élimine le besoin de se rendre dans une librairie physique, ce qui est particulièrement bénéfique pour ceux qui vivent dans des régions éloignées où l’accès aux livres peut être limité.

De plus, les livres numériques offrent une flexibilité inégalée en matière de portabilité. Un seul appareil peut contenir des milliers de livres, permettant aux lecteurs de transporter leur bibliothèque complète partout où ils vont. Cela est particulièrement avantageux pour ceux qui voyagent ou qui aiment lire en déplacement. La possibilité de télécharger des livres à tout moment, que ce soit dans un café, lors d’un trajet en train ou même à la plage, contribue également à enrichir l’expérience de lecture.

Un autre aspect à considérer est la personnalisation des expériences de lecture. Les livres numériques permettent des fonctionnalités telles que le changement de taille de police, la modification des styles de lecture et l’utilisation de modes de contraste qui peuvent rendre la lecture plus agréable, notamment pour les personnes ayant des troubles de la vue. Les lecteurs peuvent également ajouter des notes, marquer des passages importants et rechercher des mots ou des phrases rapidement, ce qui est souvent plus difficile dans les livres imprimés.

Enfin, les livres numériques sont souvent plus abordables que leurs homologues imprimés. Les coûts de production et de distribution étant réduits, les éditeurs peuvent offrir des prix inférieurs pour les versions numériques. De plus, de nombreuses

plateformes offrent des promotions régulières, des livres gratuits ou des abonnements permettant d'accéder à une bibliothèque entière pour un tarif mensuel, rendant ainsi la lecture encore plus accessible pour un large public.

En résumé, les livres numériques combinent accessibilité, portabilité, personnalisation et économies, rendant la lecture plus pratique et agréable que jamais. Cette évolution dans le monde de l'édition ouvre de nouvelles perspectives pour les lecteurs de tous horizons.

3-2- Inconvénients et enjeux liés à la lecture numérique

Les livres numériques, de leur côté, présentent également des inconvénients notables. Bien qu'ils soient souvent moins chers et plus accessibles, ils dépendent d'une technologie qui peut poser problème. Les lecteurs doivent avoir accès à un appareil, comme une tablette ou une liseuse, avec une autonomie suffisante. Si la batterie s'épuise, l'utilisateur risque de ne pas pouvoir continuer sa lecture, une contrainte que n'imposent pas les livres papier.

De plus, la lecture sur écran peut entraîner une fatigue oculaire. Les lumières vives et les reflets des écrans peuvent rendre la lecture prolongée inconfortable et nuire à la concentration. Beaucoup de lecteurs expriment une préférence pour la sensation de tourner des pages, qu'ils ne retrouvent pas dans le format numérique. Cette interface tactile contribue à l'expérience de lecture et à la rétention d'information.

Enfin, les livres numériques soulèvent des préoccupations en matière de droits d'auteur et de propriété. Les utilisateurs ne possèdent souvent pas réellement le contenu qu'ils achètent, car celui-ci est lié à une plateforme spécifique, et leur accès peut être révoqué. Cela peut rendre les lecteurs vulnérables, car ils investissent dans des œuvres qui ne leur appartiennent pas véritablement.

4-Dynamiques de coexistence entre le livre imprimé et le livre numérique

La coexistence entre le livre papier et le livre numérique est un sujet qui suscite beaucoup d'intérêt et de débats. Il semble que cette coexistence soit une réalité et qu'elle perdurera pendant encore de nombreuses années. Selon Cécile MEADEL, Nathalie SONNAC et al (2012) : p154) : « Nous pensons plutôt que continueront à coexister plusieurs formes de textualité : l'imprimé, le manuscrit et l'électronique ; que la plasticité du livre lui permettra d'affronter le défi du numérique et que son avenir est devant lui. ».

Selon le baromètre 2024 des usages du livre imprimé, numérique et audio. En 2023; 3 Français sur 4 âgés de plus de 15 ans ont lu ou écouté au moins un livre en 2023, soit 40 millions de lecteurs. Parmi eux, 38 millions ont lu au moins un livre imprimé. 12 millions ont lu au moins un livre numérique : ils sont plus jeunes, et les CSP+ et les familles avec enfants y sont également plus importantes. Enfin, 5 millions ont écouté au moins un livre audio physique et 4 millions au moins un livre audio numérique au cours des 12 derniers mois : leur profil est plus jeune et plus masculin.

Une tendance importante qui se dégage est l'usage mixte des livres numériques et imprimés. De nombreux lecteurs utilisent à la fois des livres papier et des livres numériques, en fonction de leurs préférences et des circonstances.

Les expériences de lecture peuvent varier considérablement entre les livres papier et les livres numériques. Certains lecteurs apprécient le côté tactile et matériel des livres papier, tandis que d'autres apprécient la commodité et la portabilité des livres numériques. Ces différences contribuent à la coexistence des deux formats.

Un aspect important de la coexistence entre le livre papier et le livre numérique est l'admiration de l'objet. Les livres papier ont une dimension sensorielle et émotionnelle que les livres numériques ne peuvent pas reproduire. Certains lecteurs attachent une grande valeur à la possession physique d'un livre.

5- Perspectives d'évolution et devenir du livre imprimé

L'avenir du livre papier est un sujet qui suscite de nombreuses discussions et débats. Alors que la révolution numérique a fait naître des discours prédisant la fin du livre papier, il est important de prendre du recul et d'analyser la situation de manière objective. Les dispositifs du texte et de l'image se sont superposés sans s'abolir tout au long de l'histoire. Le livre papier a coexisté avec d'autres formes de médias, tels que les rouleaux, les manuscrits, les estampes, etc. La photographie n'a pas aboli la peinture, et le CD et le mp3 n'ont pas remplacé le vinyle. Il y a une redistribution constante des fonctions et une porosité des dispositifs médiatiques.

Historiquement, le livre et le papier ont été étroitement liés, mais il est possible de les envisager de manière indépendante. Le papier a connu de multiples usages, notamment dans l'industrie de la presse et de l'emballage.

Pour mieux comprendre ces dynamiques et la place du livre papier face à la version numérique,

Un questionnaire sur les habitudes de lecture a été élaboré et soumis à vingt personnes afin de recueillir des impressions sur les deux supports.

6- Présentation du dispositif méthodologique : le questionnaire

Le questionnaire comprend dix questions organisées de manière à recueillir des informations détaillées. Il commence par demander l'âge du participant, suivi d'une question sur la fréquence de lecture. Les préférences en matière de format de lecture, que ce soit numérique ou papier, sont ensuite explorées, tout en cherchant à comprendre les raisons qui motivent ce choix. Le genre de lecture préféré et les occasions où l'on lit principalement sont également abordés. Par ailleurs, le questionnaire s'intéresse à quel type de livre est le plus souvent lu. Les participants sont invités à partager les avantages perçus des livres numériques par rapport aux livres papier, ainsi que les inconvénients qu'ils associent à ces derniers. Enfin, la dernière question propose aux répondants de réfléchir à leur choix de format de livre pour l'avenir et les raisons qui sous-tendent leur décision.

Après avoir soumis le questionnaire à vingt personnes d'âges différents, nous avons recueilli et analysé les réponses :

7-Analyse et interprétation des données recueillies

1. Quel est votre âge ?

Sequence d'âge	Nombre de participants
18-24 ans	8
25-34 ans	5
35-44 ans	4
45 ans et plus	3

Analyse

La majorité des participants sont jeunes adultes (18-24 ans), ce qui peut influencer leurs préférences en matière de lecture, surtout en ce qui concerne la tendance vers les formats numériques. Les plus de 35 ans, bien qu'en nombre inférieur, peuvent privilégier le format papier en raison de l'évolution de leurs habitudes de lecture.

2. À quelle fréquence lisez-vous des livres ?

Fréquence de lecture	Nombre de participants
Quotidiennement	8
Hebdomadairement	8
Mensuellement	3
Rarement	1
Jamais	0

Analyse:

La fréquence de lecture des livres révèle des tendances intéressantes. Parmi les participants, 8 lisent quotidiennement et 8 hebdomadairement, ce qui montre un fort intérêt pour la lecture, touchant ainsi 16 des 20 personnes interrogées. En revanche, seulement 3 participants lisent mensuellement, indiquant une fréquentation moindre. De plus, la lecture est très peu pratiquée chez un participant qui lit rarement, tandis qu'aucun ne déclare ne jamais lire.

3. Préférez-vous un livre numérique ou papier ?

Préférences	Nombre
Numérique	8

Papier	9
Les deux	3

Analyse:

L'analyse des réponses reflète des tendances importantes dans les choix des participants concernant le format des livres. Parmi les répondants, 9 d'entre eux préfèrent les livres au format papier, ce qui en fait le choix dominant au sein du groupe. Cela peut témoigner d'une attache émotionnelle au livre physique, ainsi que d'un confort lié à la lecture sur papier. En revanche, 8 participants optent pour le format numérique, indiquant une forte adoption des technologies modernes et une appréciation pour la praticité qu'offre la lecture numérique. De plus, 3 participants choisissent les deux formats, ce qui suggère une certaine flexibilité et une adaptabilité selon les circonstances, comme la disponibilité des livres ou le contexte de lecture. Ces résultats montrent que, malgré la popularité croissante des livres numériques, le format papier conserve une place privilégiée dans le cœur des lecteurs. En conséquence, les éditeurs et bibliothèques pourraient envisager d'équilibrer leurs offres pour satisfaire les préférences variées de leur public.

4. Raisons de la préférence pour le format

Les raisons de la préférence	Nombre
Facilité d'accès	11
Portabilité	9
Expérience tactile	7
Moins de fatigue oculaire	7

Analyse :

Parmi les répondants, la facilité d'accès est la raison la plus souvent mentionnée, avec 11 participants la citant, ce qui souligne l'importance de pouvoir obtenir rapidement des livres, qu'ils soient physiques ou numériques. La portabilité, mentionnée par 9 participants, est également primordiale, suggérant que les lecteurs privilégient les formats faciles à transporter, particulièrement ceux qui sont en numérique. D'autre part, l'expérience tactile, jugée par 7 participants, indique que le plaisir de tenir un livre en main et la sensation de tourner les pages restent des éléments essentiels pour plusieurs lecteurs. La fatigue oculaire, évoquée par 7 personnes, exprime une préoccupation liée aux écrans, ce qui renforce l'attrait pour le format papier. En somme, ces données soulignent un équilibre entre la praticité moderne des livres numériques et la connexion émotionnelle que beaucoup continuent de ressentir envers les livres physiques.

5. Quelle est votre principale source de lecture ?

Principale source de lecture	Nombre de réponses
Livres numériques	10
Livres papier	8
Bibliothèques	2
Autres	0

Analyse :

L'analyse des réponses concernant les principales sources de lecture révèle une tendance marquée vers les livres numériques, avec 10 participants les préférant, ce qui témoigne d'une transition vers la consommation digitale de contenus littéraires. Les livres papier suivent avec 8 réponses, indiquant qu'ils demeurent une option appréciée, bien que moins dominante. Les bibliothèques ne semblent pas attirer beaucoup d'intérêt, seulement 2 répondants les considérant comme leur principale source de lecture. Enfin, l'absence de toute mention d'autres sources suggère que les répondants se restreignent principalement aux formes numériques et papier, reflétant ainsi des habitudes de lecture contemporaines influencées par les nouvelles technologies.

6. Où lisez-vous principalement ?

Les lieux de lecture	Nombre
----------------------	--------

À la maison	10
Dans les transports	6
En voyage	2
À l'école/travail	2

Analyse :

La majorité des participants, soit 10, indiquent lire principalement à la maison, ce qui souligne l'importance d'un environnement calme et familier pour la lecture. Viennent ensuite les transports, avec 6 réponses, ce qui reflète une tendance croissante à lire pendant les déplacements. Le nombre de personnes lisant en voyage et à l'école ou au travail est plus faible, avec seulement 2 pour chaque catégorie, ce qui pourrait indiquer que ces situations sont moins propices à la lecture.

7. Quel type de livre lisez-vous le plus souvent ?

Type de livrer	nombre
Fiction	9
Non-fiction	7
Romans graphiques	3
Livres audio	1

Analyse :

L'analyse des types de livres lus par les répondants révèle des préférences distinctes. La fiction est le genre le plus populaire, avec 9 mentions, ce qui témoigne d'un fort désir d'évasion et d'immersion dans des univers narratifs. La non-fiction, avec 7, indique un intérêt pour des sujets réels et informatifs, suggérant un équilibre entre divertissement et apprentissage. Les romans graphiques, bien qu'ils ne soient mentionnés que 3 fois, montrent une appréciation pour des formats visuels et narratifs, tandis que les livres audio de littérature regroupent les moins de mentions, avec seulement 1. Ce constat montre la manière dont ils abordent la lecture comme une activité enrichissante. L'intérêt prononcé pour la fiction et la non-fiction pourrait également refléter les tendances culturelles actuelles, où les lecteurs cherchent à explorer à la fois l'imaginaire et la réalité à travers leurs choix littéraires.

8. Avantages des livres numériques

Avantages	Nombre de réponses
Recherche de texte intégrée	6
Accès à un large choix	10
Options de personnalisation	8
Moins d'encombrement	8

Analyse:

L'accès à un large choix, avec 10 réponses, se révèle être l'atout majeur, indiquant que la diversité des titres disponibles est essentielle pour les lecteurs modernes. Ceci souligne l'importance de la variété dans la satisfaction des besoins littéraires. Les options de personnalisation, qui ont généré 8 réponses, montrent que les utilisateurs apprécient pouvoir adapter leur expérience de lecture selon leurs préférences, renforçant ainsi l'engagement envers les livres numériques. Par ailleurs, la fonctionnalité de recherche de texte intégrée, bien que moins fréquemment mentionnée avec 6 réponses, reste significative, suggérant que la facilité d'accès à l'information est un élément clé. Enfin, le critère du moindre encombrement, également noté avec 8 réponses, évoque une appréciation des aspects pratiques liés à la portabilité des livres numériques. Dans l'ensemble, cette analyse montre un intérêt croissant pour les livres numériques, principalement motivé par la commodité et la richesse des options qu'ils offrent aux lecteurs.

9. Inconvénients des livres numériques

Inconvénients	Nombre de réponses
Fatigue oculaire	11
Difficulté à lire en plein soleil	6
Moins de connexion avec l'objet livre	7
Pas de sensation tactile	4

Analyse:

La fatigue oculaire, citée par 11 répondants, indique un malaise souvent ressenti lors de lecture prolongée sur écran, ce qui remet en question le confort visuel de ces supports numériques. De plus, la difficulté de lire en plein soleil, mentionnée par 6 personnes, souligne une limitation majeure des appareils électroniques par rapport au livre papier, qui reste lisible dans diverses conditions d'éclairage. L'aspect émotionnel de la lecture est également évoqué, avec 7 répondants exprimant un certain manque de connexion avec l'objet livre, ce qui témoigne de l'attachement affectif que beaucoup éprouvent envers les livres physiques. Enfin, l'absence de sensation tactile, notée par 4 participants, cet aspect sensoriel important plaisir de lire, souvent absent dans l'expérience numérique. Ces éléments combinés révèlent que, malgré la praticité des livres numériques, plusieurs aspects fondamentaux de la lecture traditionnelle demeurent insatisfaits dans le format numérique, posant des défis importants pour leur adoption généralisée.

10. Si vous deviez choisir un format futur ?

Le format futur	Nombre
Numérique	10
Papier	7
Les deux	3

Analyse:

L'analyse du tableau indique une nette prédominance pour le format numérique, avec 10 participants (soit environ 53 %) le choisissant. Cela peut refléter une tendance vers la digitalisation croissante et l'accessibilité des contenus en ligne. En revanche, le format papier recueille 7 votes (environ 37 %), montrant qu'il conserve une certaine popularité, probablement en raison de la tangibilité et de l'expérience de lecture traditionnelle qu'il offre. Enfin, avec seulement 3 votes (environ 16 %), le choix des deux formats montre une volonté d'équilibre, mais reste minoritaire. Ces résultats illustrent une transition vers le numérique tout en témoignant d'un respect pour les supports imprimés, suggérant que les utilisateurs cherchent à s'adapter aux nouvelles technologies tout en conservant des éléments classiques.

8- Synthèse analytique des préférences et pratiques de lecture

L'analyse des réponses au questionnaire sur les préférences de lecture entre livre numérique et livre papier révèle une diversité d'opinions et de comportements parmi les participants.

La majorité des répondants, principalement des jeunes adultes (18-24 ans), déclare lire régulièrement, ce qui suggère un engagement fort envers la lecture dans leur quotidien.

Les préférences sont presque équilibrées entre livres numériques (8) et livres papier (9), indiquant que les deux formats répondent à des besoins variés selon les circonstances. Une proportion notable de lecteurs (3) privilégie les deux formats, montrant une flexibilité dans leurs choix de lecture.

Les raisons de choisir le numérique sont principalement axées sur la facilité d'accès et la portabilité, tandis que l'expérience tactile est un argument clé en faveur du livre papier. Cela souligne l'importance des caractéristiques spécifiques des formats dans l'expérience de lecture.

Les participants s'approvisionnent principalement en livres numériques, qu'ils lisent majoritairement à la maison, allant à l'encontre de l'idée que les livres numériques sont mieux lus en déplacement.

La fiction est le type de livre le plus lu, ce qui pourrait suggérer que les lecteurs recherchent principalement une expérience émotionnelle et immersive.

Les répondants perçoivent les livres numériques comme offrant plusieurs avantages, notamment un large choix et des options de personnalisation, mais ils signalent également des inconvénients comme la fatigue oculaire et la perte de concentration avec le livre. À l'avenir, une majorité des participants (50 %) envisage de privilégier les livres numériques, tout en reconnaissant la valeur des livres papier.

Cette enquête met en lumière les complexités des préférences de lecture à l'ère numérique. La coexistence des livres numériques et papier est bien établie, chaque format ayant ses propres avantages et inconvénients. Les utilisateurs semblent apprécier la flexibilité d'utiliser les deux formats selon leurs contextes et besoins spécifiques. Les résultats témoignent d'une tendance croissante vers le numérique, mais aussi d'une valorisation massive de l'expérience tactile offerte par les livres papier. À l'avenir, il sera nécessaire pour les éditeurs et les éducateurs de tenir compte de ces préférences variées, afin de soutenir et enrichir l'expérience de lecture pour tous.

Conclusion

En somme, la comparaison entre le livre papier et le livre numérique révèle un paysage riche et complexe où chaque format possède ses avantages et inconvénients. Le livre papier, avec son charme tactile et son odeur nostalgique, continue d'attirer de nombreux lecteurs, offrant une expérience de lecture immersive souvent inégalée. De son côté, le livre numérique brille par sa praticité, sa portabilité et son accès immédiat à un vaste éventail d'œuvres.

La coexistence de ces deux formats semble non seulement possible, mais bénéfique pour le monde de la littérature. En effet, les lecteurs peuvent choisir selon leurs préférences et leurs besoins, qu'ils soient en quête de confort à la maison ou de légèreté en déplacement. L'avenir du livre papier, loin d'être en danger, pourrait même connaître une renaissance avec l'essor des éditions spéciales et de luxe qui célèbrent l'art du livre.

Ainsi, une dynamique positive se dessine, où l'innovation numérique enrichit l'expérience littéraire sans remplacer le plaisir intemporel de feuilleter un bon livre. Dans ce contexte, il est essentiel de reconnaître la valeur de chaque format et de continuer à promouvoir la lecture sous toutes ses formes, garantissant ainsi un avenir où le livre, qu'il soit papier ou numérique, demeure un compagnon précieux de notre vie quotidienne.

Considérations éthiques

Cette recherche a été menée dans le respect des principes éthiques généralement reconnus dans les sciences humaines et sociales. L'enquête par questionnaire a reposé sur la participation volontaire des répondants, qui ont été informés des objectifs de l'étude. L'anonymat et la confidentialité des données collectées ont été strictement garantis. Aucune donnée personnelle sensible n'a été recueillie, et les informations obtenues ont été utilisées exclusivement à des fins scientifiques. Les autrices déclarent avoir respecté les principes d'intégrité académique, de transparence et de responsabilité scientifique tout au long du processus de recherche.

Contributions des autrices

- Siham Zemoura : conceptualisation de la recherche, élaboration du cadre théorique, conception du questionnaire, analyse des données et rédaction de la première version du manuscrit.
- Sarra Belghouar : revue de la littérature, contribution à l'analyse interprétative des résultats, relecture critique, révision linguistique et amélioration de la cohérence scientifique du texte.

Les deux autrices ont lu et approuvé la version finale du manuscrit et assument conjointement la responsabilité de son contenu.

Remerciements

Les autrices tiennent à remercier l'ensemble des participants à l'enquête pour leur disponibilité et la qualité de leurs réponses. Elles expriment également leur gratitude aux institutions universitaires de rattachement pour l'environnement académique favorable ayant permis la réalisation de cette recherche.

Financement

Cette recherche n'a bénéficié d'aucun financement spécifique de la part d'organismes publics, commerciaux ou à but non lucratif.

Déclaration de conflit d'intérêts

Les autrices déclarent ne pas avoir de conflit d'intérêts en lien avec la publication de cet article.

Références (APA 7)

1. Almaleh, F. (2020). *Le livre des livres : Parcours dans l'univers des livres*. Éditions Écritextes.
2. Assouline, P. (2009). *République des lettres*. Paris, France.
3. Béguin-Verbrugge, A. (2018). *La lecture numérique : Enjeux cognitifs et culturels*. Paris, France : Presses universitaires de France.
4. Bonnaccorsi, J. (2015). *Lire à l'ère numérique : Mutations des pratiques de lecture*. Lyon, France : Presses de l'Enssib.
5. Bourdieu, P. (1979). *La distinction : Critique sociale du jugement*. Paris, France : Minuit.
6. Centre national du livre (CNL). (2023). *Les Français et la lecture*. Paris, France : CNL.
7. Chartier, R. (1996). *Culture écrite et société : L'ordre des livres (XIV^e-XVIII^e siècle)*. Paris, France : Albin Michel.
8. Chartier, R. (2015). *Le livre à venir*. Paris, France : Collège de France.
9. Cordier, A. (2015). *Grandir connectés : Les adolescents et la recherche d'information*. Caen, France : C&F Éditions.
10. Darnton, R. (2010). *Apologie du livre : Demain, aujourd'hui, hier*. Paris, France : Gallimard.
11. Doueihy, M. (2011). *Pour un humanisme numérique*. Paris, France : Seuil.
12. Eco, U., & Carrière, J.-C. (2009). *N'espérez pas vous débarrasser des livres*. Paris, France : Grasset.
13. Graphiline. (2025). *Baromètre annuel du livre numérique : La coexistence papier/ebook se confirme*. <https://www.graphiline.com/article/23099/barometre-annuel-livre-numerique-coexistence-papier-ebook-se-confirme>
14. Jeanmeret, Y. (2014). *Critique de la trivialité : Les médiations de la communication*. Paris, France : Non Standard.
15. King, S. (2000). *Mémoire d'un métier*. Best Writing.
16. Lahire, B. (2004). *La culture des individus : Dissonances culturelles et distinction de soi*. Paris, France : La Découverte.
17. Latorre, I. (2023). *Vivre de ses livres grâce à l'auto-édition*. ISIS Latorre Éditions.
18. Méadle, C., Sonnac, N., et al. (2012). *L'auteur au temps du numérique*. Éditions des Archives contemporaines.
19. Ministère de la Culture. (2022). *Pratiques culturelles des Français à l'ère du numérique*. Paris, France.
20. Nauroy, D. (2007). *L'échec du livre électronique de Cytale au prisme des processus de traduction*. Presses de l'Enssib.
21. Octobre, S. (2014). *Deux pouces et des neurones : Les cultures juvéniles de l'ère médiatique*. Paris, France : Ministère de la Culture.
22. Organisation internationale de la Francophonie. (2021). *Livre, lecture et numérique dans l'espace francophone*. Paris, France : OIF.
23. SOFIA. (2024). *Baromètre 2024 des usages du livre imprimé, numérique et audio*. <https://www.la-sofia.org/barometre-2024-des-usages-du-livre-imprime-numerique-et-audio/>
24. Souchier, E., Jeanmeret, Y., & Le Marec, J. (2003). *Lire, écrire, réécrire : Objets, signes et pratiques des médias informatisés*. Paris, France : Bibliothèque publique d'information.

Annexe:

Questionnaire : Préférences de Lecture

1-Quel est votre âge ?

- Moins de 18 ans
- 18-24 ans
- 25-34 ans
- 35-44 ans
- 45 ans et plus

2-À quelle fréquence lisez-vous des livres ?

- Quotidiennement
- Hebdomadairement
- Mensuellement
- Rarement
- Jamais

3-Préférez-vous lire des livres au format numérique ou papier ?

- Numérique
- Papier
- Les deux
- Aucun des deux

4-Quelles sont les raisons de votre préférence pour le format que vous avez choisi ? (Cochez toutes les réponses qui s'appliquent)

- Facilité d'accès
- Portabilité
- Expérience tactile
- Moins de fatigue oculaire
- Prix
- Autre (veuillez préciser) : _____

5-Quelle est votre principale source de lecture ?

- Livres numériques (e-books)
- Livres papier
- Bibliothèques
- Autre (veuillez préciser) : _____

6-À quelle occasion lisez-vous principalement ?

- À la maison
- Dans les transports en commun
- En voyage
- À l'école ou au travail

7-Quel type de livre lisez-vous le plus souvent ?

- Fiction
- Non-fiction
- Romans graphiques / Bandes dessinées
- Livres audio

8-Quels sont les avantages que vous trouvez aux livres numériques par rapport aux livres papier ? (Cochez toutes les réponses qui s'appliquent)

- Recherche de texte intégrée

- Accès à un large choix de titres
- Options de personnalisation (taille de police, luminosité, etc.)
- Moins d'encombrement physique

9-Quels sont les inconvénients que vous percevez dans les livres numériques ? (Cochez toutes les réponses qui s'appliquent)

- Fatigue oculaire
- Difficulté à lire en plein soleil
- Moins de connexion avec l'objet livre
- Pas de sensation tactile

10-Si vous deviez choisir un format pour lire un livre à l'avenir, lequel choisissez-vous et pourquoi ?